



Marco Caria

Marco Caria, nato in Sardegna, è un baritono italiano tra le voci più apprezzate del panorama lirico internazionale. Dopo la formazione al Conservatorio di Sassari, si perfeziona all'Accademia Nazionale di Santa Cecilia e alla CUBEC - Accademia del Belcanto di Modena sotto la guida di Mirella Freni. Vincitore di numerosi concorsi internazionali, nel 2007 riceve a Parigi il III Premio e il Premio del Pubblico al concorso Operalia.

La sua carriera lo ha portato sui palcoscenici di importanti teatri e festival internazionali, tra cui Wiener Staatsoper, Teatro dell'Opera di Roma, Teatro Comunale di Bologna, Teatro Regio di Parma, Teatro Colón di Buenos Aires, Macerata Opera Festival, Cincinnati Opera e Barbican Centre di Londra. Ha collaborato con direttori quali Riccardo Muti, Myung-Whun Chung, Valery Gergiev, Michele Mariotti e Nello Santi, e con registi come Luca Ronconi e Damiano Michieletto.

Il suo repertorio comprende ruoli di primo piano del repertorio verdiano, verista e belcantista, tra cui Rigoletto, Renato, Rodrigo, Germont, Conte di Luna, Amonasro, Scarpia, Tonio, Marcello e Figaro. Tra i debutti più recenti figurano Jago in Otello, Barnaba ne La Gioconda e Scarpia in Tosca.

Tra gli impegni più recenti e attuali figurano Amonasro in Aida a Hong Kong e Lima, il Conte di Luna ne Il trovatore a Lima, Tonio nei Pagliacci al Teatro Regio di Torino e Posa in Don Carlo a Sassari. Nel 2026 torna inoltre nel ruolo di Scarpia in Tosca al Festival Oper im Steinbruch di St. Margarethen, confermando una particolare attenzione ai grandi ruoli del repertorio verdiano e pucciniano.